

美術研究

自第三百十七号
至第三百二十二号 総目次

論 説

散文（物語・草子類）中における和歌の書式について	田村悦子	三七	一
尾道市持光寺所蔵釈迦八相図について（一）	関口正之	三七	三
涅槃彫像	猪川和子	三八	三

親鸞の、特に坂東本『教行信証』の筆蹟について	上 田村悦子	三八	三
王寅について——来舶画人研究——	鶴田武良	三九	五

伝又兵衛筆豊国祭礼図——風俗画における主題と変奏	上 鈴木廣之	三九	六
尾道市持光寺所蔵釈迦八相図について（二）	関口正之	三九	七

芦手朗詠集の下絵について	江上 綏	三〇	二〇
親鸞の、特に坂東本『教行信証』の筆蹟について	下 田村悦子	三〇	二三

蘭書『コンストカベネット』と白雲の「和蘭陀銅板絵法」	菅野 陽	三一	一〇
尾道市持光寺所蔵釈迦八相図について（三）	関口正之	三一	一三

国沢新九郎の画歴と作品	三輪英夫	三一	一五
異色ある孔雀明王画像	柳澤 孝	三一	一五

図 版 解 説

武蔵国分寺跡附近出土の観音菩薩立像	久野 健	三一	一八
岩橋教章筆 鴨図	三輪英夫	三一	一八

研 究 資 料

牛石慧筆 叭々鳥図	鶴田武良	三九	一〇六
-----------	------	----	-----

美術研究第三百十七号—第三百二十二号総目次

所 報

春日御驗記台	江上 綏	三〇	一五
白描西行物語絵巻	宮 次男	三三	一〇〇

「日本美術年鑑」の刊行		三二、三三	
-------------	--	-------	--

交換及受贈図書雑誌（昭和52年1月～12月）		三七	
------------------------	--	----	--

昭和五十六年度（第五回）文化財保存修復に関する研究のための国際研究集会		三八	
-------------------------------------	--	----	--

研究会		三八	
-----	--	----	--

美術部・情報資料部公開学術講座		三九	
-----------------	--	----	--

交換及受贈図書雑誌（昭和53年1月～12月）		三九	
------------------------	--	----	--

美術部・情報資料部所員移動		三〇	
---------------	--	----	--

図 版（◎印原色版 *アート網目版）

◎釈迦八相図 第六幅 降魔図	広島持光寺蔵	三七	
----------------	--------	----	--

*同 第一幅・及び部分	同	三七	
*同 a 第二幅 b 第三幅	同	三七	
*同 第四幅 第五幅	同	三七	

*同 a 第七幅 b 第八幅	同	三七	
◎王寅筆 篤義行楽図	神奈川 鉦鹿 敏子氏蔵	三九	

*同 部分	同	三九	
*伝又兵衛筆 豊国祭礼図屏風 左隻部分	東京 徳川黎明会蔵	三九	

*釈迦八相図 第四幅 部分 第五幅 部分	広島持光寺蔵	三九	
*牛石慧筆 叭々鳥図	大阪 橋本 末吉氏蔵	三九	

◎芦手絵和漢朗詠抄 a 卷上第一二紙 b 卷下第二〇紙	京都国立博物館蔵	三〇	
*同 卷上第二三紙 卷下第二四紙	同	三〇	

*同 a 卷上第一二紙 部分 X線写真	同	三〇	
---------------------	---	----	--

* 芦手絵和漢朗詠抄	b 巻上第二三紙 部分	X線写真	京都国立博物館蔵	三〇
* 春日御験記台	左方二扇 中央二扇 右方二扇		奈良春日大社	三〇
◎ 岩橋教章筆	鴨図		三重県立美術館蔵	三三
* 国沢新九郎筆	西洋婦人像		東京芸術大学蔵	三三
* 同	坂本龍馬像		高知個人蔵	三三
* 釈迦八相図	第六幅 部分 第七幅 部分		広島持光寺蔵	三三
* 同	第八幅 部分 (茶毘)・(分舍利)		同	三三
◎ 孔雀明王	部分		東京個人蔵	三三
* 同	全図 赤外線写真		同	三三
* 同	部分 上半身		同	三三
* 同	部分 a 上半身 X線写真 b 涌出する雲(右下) X線写真		同	三三
* 白描西行物語絵巻	a 第二巻第5段絵 吉野山		東京個人蔵	三三
	b 第三巻第4段絵 江口の里		同	三三
* 同	第四巻第8段絵 桜花の下の往生		同	三三
* 同	第一巻 1—7段絵・第二巻 1—11段絵		同	三三
彫 刻				
* ガンダーラ 仏涅槃図浮彫			東京個人蔵	三三
* 中国炳靈寺一三二窟 涅槃像浮彫			中国山西省博物館蔵	三八
* 涅槃像碑 部分			京都報恩寺蔵	三八
* 釈迦如来及諸尊龕像 部分			奈良岡寺蔵	三八
* 涅槃像			香川観音寺蔵	三八
* 同			広島照源寺蔵	三八
* 同			茨城金林寺蔵	三八
* 同			長野世尊院蔵	三八
* 銅造涅槃像			長野善光寺大勧進蔵	三八
* 同				
* 銅造涅槃像			東京個人蔵	三八
* 涅槃群像			香川法然寺蔵	三八
* 涅槃像			東京高勝寺蔵	三八
* 同			栃木専修寺蔵	三八
* 同			茨城阿弥陀寺蔵	三八
* 同			茨城神善寺蔵	三八
* 銅造観音菩薩立像	武蔵国分寺跡附近出土			三三
書				
* 日本書紀 巻第十(応神紀)			東京田中穰氏蔵	三七
* 将門記 残巻			愛知宝生院蔵	三七
* 源氏物語青表紙 花ちるさと			東京前田育徳会蔵	三七
* 松浦宮物語			文化庁保管	三七
◎ 坂東本『教行信証』 願浄土真仏土文類五巻頭(第五面)				
* 同	願浄土真仏土文類五(第三八面)		京都真宗大谷派本願寺蔵	三八
	a 貼紙をおろしたところ b 貼紙をあげたところ		同	三八
* 同	a 願浄土真実教文類一(第二二面)		同	三八
	b 同 真実行文類二(第二九面)		同	三八
* 同	願浄土真実信文類三(第九二面・第一三三三面)		同	三八
	a 願浄土真実証文類四(第二八面)		同	三〇
	b 同 真仏土文類五(第二〇面)		同	三〇
* 同	a 願浄土方便化身土文類六本(第七三三三)		同	三〇
	b 同 方便化身土文類六末(第九九面)		同	三〇